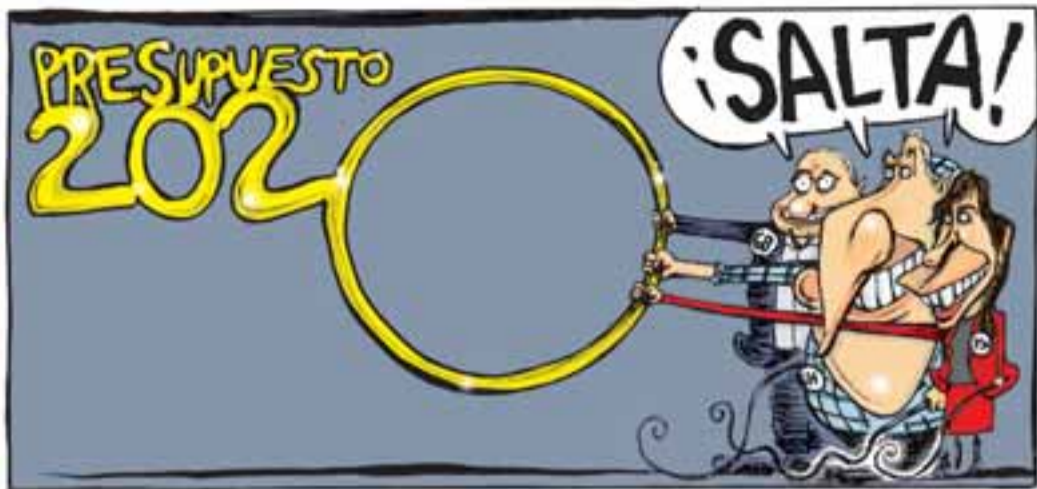


PUNTO FINAL Oroz



Seis niños de entre 7 y 10 años asisten este curso a un escuela alternativa en la Rochapea, que sigue el currículum de Educación pero con una pedagogía diferente, bilingüe y a través del arte



La directora de 'Mundo World', Rocío Navarro (segunda adulta por la derecha), posa con los profesores del centro (Hernán Dehesa, Leticia Abelle, Diego León y Pauline Seddon) y los seis alumnos, de entre 7 y 10 años, matriculados este curso en esta escuela alternativa de la Rochapea. E. BUXENS

BLANCO SOBRE NEGRO
Dulanz

EL ASCENSO DE NASUVINSA

La sociedad pública Nasuvinsa ha subido de categoría. Y sin pegar una patada al balón, ni tener que sudar camiseta alguna. El nuevo Gobierno de María Chivite aprobó en diciembre una nueva catalogación que le ha hecho pasar de sociedad del tipo B al tipo A, el máximo nivel de complejidad. Así, de golpe y porrazo. La consecuencia directa es que los directivos van a cobrar este año hasta un 23% más. Casi nada. Subidas así no se ven en las empresas todos los días. Se echa en falta que este Gobierno de la transparencia y sobredimensionado en altos cargos y directivos dé explicaciones minuciosas y oportunas de por qué se ha producido un movimiento como este. Para las cosas más nimias se les caen los comunicados, pero en otras la información va con cuentagotas, o sencillamente no va. El dinero del que tan alegremente se dispone acaba saliendo del mismo sitio, el bolsillo del contribuyente. Y aquí sí que no hay clases, siempre sale a pagar. Y no poco.

La alternativa de otra enseñanza

SONSOLES ECHAVARREN Pamplona

Seis niños de entre 7 y 10 años. Que se sientan juntos en clase, aprenden a tocar el violín y a practicar ballet. Ayudándose unos a otros y sin saber en qué curso están. Son los alumnos de la Escuela alternativa *Mundo World* de la Rochapea, que siguen el mismo currículum del Departamento de Educación del Gobierno de Navarra para todos los centros públicos y concertados pero adaptado a una pedagogía diferente, basada en el arte y la enseñanza bilingüe. Fue la peruana Rocío Navarro Arroyo, profesora de inglés en la red pública y vecina de Pamplona desde hace treinta años, la que ideó este concepto en septiembre de 2018 "por casualidad". Una madre le llevó a su hijo de 7 años a la academia de inglés y refuerzo escolar que Navarro tenía en el mismo local en el que está ahora la escuela. "Ese pequeño había ido a una escuela alternativa y no sabía le-

er. Después, comenzaron a venir más niños y hasta hoy". La docente recuerda que su escuela utiliza una 'pedagogía inventada'. "No es 100% Montessori pero sí cuenta con elementos de esta metodología (impulsada por la italiana María Montessori a comienzos del siglo XX). El centro cuenta ahora con cinco docentes (ballet, violín, química, inglés...) y es privado (supone una mensualidad de 250 euros por alumno). Los niños asisten a clases de lunes a viernes de 9 a 14 horas.

Ritmos de aprendizaje

"Nuestro objetivo principal es que todos los niños adquieran los mismos conocimientos que cualquiera de otros centros de Navarra. Y que no tengan problemas si pasan a otro colegio", insiste la directora Rocío Navarro, nacida en Chimbote (en la costa norte de Perú) hace 50 años, casada con un español y madre de dos hijos de 23 y 16 años. Eso sí, además de seguir los mismos contenidos de

otros escolares, su pedagogía se diferencia en muchas cosas: no hay cursos por edades y cada niño sigue su propio ritmo de aprendizaje "más rápido o más lento". "Por ejemplo, ¿por qué no pueden aprender a dividir hasta los 10 años? Igual hay niños que están preparados a los 7... O, al revés. No todos aprenden a leer a los 6 y eso no significa nada", insiste esta mujer, muy vinculada con la educación (impartió durante años clases particulares gratuitas a escolares hijos de inmigrantes con problemas o retraso de aprendizaje) y las causas sociales (es miembro de *Perú Arte*, una asociación cultural y folklórica para conservar las tradiciones del país andino).

Los niños asisten a clase de 9 a 14 horas y siguen todas las áreas en inglés o castellano

El arte (a través del ballet, la música y el violín, la pintura...) y el bilingüismo, continúa Navarro su explicación, son otras de las señas de identidad del centro. "Queremos lograr un bilingüismo real. Por eso, tenemos una profesora inglesa, Pauline, que desarrolla el área científica (química, el cuerpo humano...) en este idioma". La educación emocional, recalca, está también muy presente. "Lo que más nos preocupa, además de los contenidos que adquieran cada uno a su ritmo, es la parte social. Que el niño venga feliz a clase. Solo a partir de ahí se puede avanzar".

A partir del próximo septiembre, concluye, acogerán a niños desde 3 años. "Yo no tenía intención de crear este centro pero la ocasión me ha llegado y creo que tengo que sacarlo adelante. He visto que es una oportunidad de aprendizaje para la infancia". Como la de esos seis niños de entre 7 y 10 años que se sientan juntos y que aprenden a multiplicar aunque aún sea pronto por su edad.

¡Síguenos en redes sociales!

Centralita
948 23 60 50

Publicidad
948 24 12 50

Distribución
948 23 60 00



esresponde@diariodenavarra.es